

INTERVISTA

Opera: IL MOMENTO DI VOLARE

Come nasce IL MOMENTO DI VOLARE?

Da una conoscenza occasionale, avuta durante un viaggio in treno per Roma. Di fronte a me sedeva una signora che stava leggendo un libro che avevo appena concluso qualche settimana prima. Così abbiamo cominciato a parlarne.

Quando è stato scritto?

La pubblicazione risale a marzo 2016. Ho impiegato due anni, non tanto per scriverlo, quanto per domandarmi se davvero volevo pubblicare un libro come quello.

Cosa non la convinceva?

Essendo una storia vera, decisamente drammatica, mi domandavo se i miei lettori avrebbero accettato di leggere un libro che procura sensazioni così forti, sensazioni che ti rimangono addosso diversi giorni dopo aver terminato la lettura.

Di cosa tratta IL MOMENTO DI VOLARE?

E' la storia di due sorelle gemelle, Alice ed Elda, rimaste a vivere nella fattoria dei genitori dopo la loro scomparsa. A seguito di un violento litigio, verso la metà del libro se ne scopre la ragione, Elda abbandona la casa, e non fornisce più notizie di sé. Alice inizia a scriverle delle lettere, che tuttavia non può spedire perché di Elda ignora il nuovo indirizzo.

Sarà Angela, la nipote, a ritrovare quelle lettere molti anni dopo, e a portare alla luce una verità sconvolgente.

Perché si dovrebbe leggere IL MOMENTO DI VOLARE?

Il libro non è per tutti, come dicevo. E' destinato soprattutto a un pubblico sensibile ai drammi della vita, alla solitudine che incombe sull'esistenza di ogni essere umano e che può colpire in qualsiasi momento. Nel corso dell'esistenza di ogni individuo giunge prima o poi il momento di spiccare il volo. Chi lo fa verso nuovi orizzonti, chi per fuggire da un passato. In alcuni casi c'è chi lo fa per fuggire dalla vita.

Che riscontro ha avuto da chi ha letto il libro?

Ad oggi ho ricevuto solo recensioni positive, che si possono leggere sia su Amazon sia sul mio blog personale, www.zaretti.it. Ad avere maggiormente apprezzato l'opera è stato il pubblico femminile, notoriamente più sensibile a certe tematiche.

Che riscontro ha avuto dalla stampa, e dai media più in generale?

Anche in questo caso la critica si è espressa positivamente. Il libro è piaciuto. Alcune recensioni sono visibili sul mio blog.

Nel libro viene trattato l'argomento dell'omosessualità femminile, un tabù per gli anni '60, periodo di ambientazione dell'opera. Non pensa che per l'epoca possa trattarsi di un atteggiamento troppo disinvolto, quello della protagonista e della sua migliore amica?

Sostanzialmente è quanto emerge dalla corrispondenza rinvenuta. Del resto, il conflitto interiore di Alice, che nega anche a sé stessa di amare Marta, quasi imponendosi di interpretare il sentimento solo come un banale affetto, evidenzia in maniera approfondita

quelle che erano le frustrazioni dell'epoca a proposito di questo argomento, e di come l'essere omosessuale comportasse di fatto l'esclusione dalla società e l'emarginazione.

Sono previste presentazioni pubbliche dell'opera?

Ne sono state tenute molte, in tutta Italia. Al momento la mia attenzione è per le opere più recenti, ma essendo *Il Momento di Volare* ancora disponibile sul web, contrariamente a *Holzomono*, durante tutte le presentazioni dal vivo mi ritaglio qualche minuto anche per *Il Momento di Volare*.

Come e dove si può acquistare il libro?

Il libro è in vendita, sia in versione cartacea che digitale, nelle principali librerie online, come Amazon, Mondadori, Feltrinelli ed altre, e anche nelle librerie tradizionali, previa prenotazione. Sul mio blog www.zaretti.it ci sono i link che rimandano direttamente ad Amazon. Si ordina con un solo click.